Waskapiwin kotowanik
Autour du feu

Ordre d'enseignement

2e cycle du primaire : 3e année

Univers social / Arts

Activité

Site d'interprétation - Expérience du public

À partir des éléments énumérés dans le conte et des connaissances acquises en classe, les élèves sont invités à créer une maquette ou un journal de bord à la discretion de la personne enseignante et du temps à la disposition de la classe. Dans l'esprit de créer une expérience pour des touristes visitant un site d'interprétation, cette maquette ou ce journal de bord devra mettre en scène divers éléments que les élèves considèrent comme les plus représentatifs des cultures autochtones et qui témoignent de l'importance de l'orignal pour ces cultures.

Maquette / journal de bord

Importance de l'orignal

Site d'interprétation

Cultures autochtones

Mos ka ki kospitc notcimik
L'orignal qui se dirigeait vers la forêt

Intention pédagogique

Par cette activité, les élèves sont amenés à mettre en lumière des éléments culturels des Premiers Peuples dans une perspective de représentation et de mise en valeur des cultures autochtones.

Perspective autochtone

L'orignal, tout comme le caribou, est un animal emblématique de plusieurs nations autochtones et revêt une importance particulière.

Pour apprendre davantage : https://ici.radio-canada.ca/espaces-autochtones/chasse-orignal

Activités en communauté

Ce conte est le prétexte idéal pour aborder les savoirs liés à l'orignal et inviter un porteur de savoirs traditionnels en classe pour approfondir les apprentissages comme le tannage de peaux, le dépeçage, la cuisson de la viande d'orignal, etc. Ce pourrait être aussi une belle occasion de faire une sortie scolaire et d'aller en territoire afin qu'un porteur de savoirs puisse faire des démonstrations et faire participer les élèves à l'apprentissage de ses techniques.

Démonstration de dépeçage : http://voixvisagespaysages.com/vvp/fr/contenu/anishinabeg/depecage-de-l-orignal-partie-1.html?q=orignal

Références ou ressources complémentaires

Grace Ratt s'implique auprès des jeunes pour leur transmettre des savoirs culturels : https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/13710/grace-ratt-nommee-maitre-de-traditions-vivantes-partager-la-culture-anicinabe

Capsule audio *Garder le savoir-faire traditionnel anicinabe vivant* : https://www.lafabriqueculturelle.tv/balados/65/culture-trad-quebec

Waskapiwin kotowanik
Autour du feu

Ke ki kiskinohamakaniwok
Nicw niakan :
Nicw ka ici pitakaniwok

Niakan
kiskinohamatcwikamikw

Iltotskewin
Ton ka ki ici pimatsit
Ka wawitcikatek kekocica nito atisokanik kaie ka ki kiskeritamihikoiekw, kiskinohamakanak kata ocitawok mitiwikan kekot keepin rekapthe icka cikaniwoke. Kata mantewerimonaniwon awik ka kiwotet wicc, aniweh mitiwikaw kwkot aniweh masinahikan kata wawitcikatew kekwanihi kekocica ka takoki itekera nehirowi otirosowina kaie ka tepatcimocha mos okicteritakosiwin otci notcimiw nehirosiw otorosowin.

Mitiwikan / masinihike tepatcimo masinahikan

E ici kictapatisit mos

Ka ici tertakosiwakewakaniwok

Nehirowi otirosowina

Mos ka ki kospitc notcimik
L’orignal qui se dirigeait vers la forêt

Ke kiskinohama-kaniwok
Anaweh itoskewin, kiskinohamakanak kata orowickatamok kekocica itekera nehi-rowi otirosowinik kaski-na ka takok nehirowi pimatisiwinik.

Nehirowi kiskeritamowin
Mos, mitiwi atikw, naweh awesis itertakosiw e kicteritakosit nehirowisiwok itekera kaie micta kictapatisiw opimatisiwinak.

Kecpin ocamec wi iskeritcikatek : https://ici.radio-canada.ca/espaces-autochtones/chasse-orignal

Mamo itotskwewina
Anaweh atisokan, miro e arimotcikatek kiskeritamowina itekera mos e ici kiskerimakaniwit kaie kata wecamakaniwit awi ka kitciwe kitakiskeritak mos atiskewin, nikotisowin, tcipakwan mos wias. Miro kaie matci kata icorakaniwitcik notcimik kiskinohamakanak kitci ki wapatahakaniwitcik e nta itotskweawakaniwitcik tante e itoskaniwok mos atiskewin otirosowinik.

E mikotsonaniwok nakotaniwen : http://voixvisagespaysages.com/vvp/fr/contenu/anishinabeg/depecage-de-l-orignal-partie-1.html?q=orignal

Kotakihi masinahikana
Grace Ratt s’implique auprès des jeunes pour leur transmettre des savoirs culturels :
https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/13710/grace-ratt-nommee-maitre-de-traditions-vivantes-partager-la-culture-anicinabe

Capsule audio *Garder le savoir-faire traditionnel anicinabe vivant* : https://www.lafabriqueculturelle.tv/balados/65/culture-trad-quebec